

Enseñando la lectura  
PK-1

# Escuchar y hablar



## Copyright © Notice

The materials are copyrighted © and trademarked™ as the property of the Texas Education Agency (TEA) and may not be reproduced without the express written permission of TEA, except under the following conditions:

- 1) Texas public school districts, charter schools, and Education Service Centers may reproduce and use copies of the Materials and Related Materials for the districts' and schools' educational use without obtaining permission from TEA.
- 2) Residents of the state of Texas may reproduce and use copies of the Materials and Related Materials for individual personal use only without obtaining written permission of TEA.
- 3) Any portion reproduced must be reproduced in its entirety and remain unedited, unaltered and unchanged in any way.
- 4) No monetary charge can be made for the reproduced materials or any document containing them; however, a reasonable charge to cover only the cost of reproduction and distribution maybe charged. Private entities or persons located in Texas that are not Texas public school districts, Texas Education Service Centers, or Texas charter schools or any entity, whether public or private, educational or non-educational, located outside the state of Texas *MUST* obtain written approval from TEA and will be required to enter into a license agreement that may involve the payment of a licensing fee or a royalty.

For information contact:

Office of Copyrights, Trademarks, License Agreements, and Royalties,  
Texas Education Agency, 1701 N. Congress Ave., Austin, TX 78701-1494;  
phone 512-463-9270 or 512-936-6060; email: [copyrights@tea.state.tx.us](mailto:copyrights@tea.state.tx.us).

This module was created to provide additional resources for teachers of English Language Learners in Texas schools.

To obtain additional copies contact:  
Region One Education Service Center  
1900 W. Schunior  
Edinburg, TX 78541  
(956) 984-6238

License Agreement: TEA/Region One ESC Effective February 1, 2009.  
Works or Derivative Works may be reproduced, modified, used, marketed or sold for core services by the ESCs.

# Tabla de Contenido

## Introducción

1. La canción de los nombres
2. Cuéntame un cuento
3. Crear un cuento
4. Haz un libro de observaciones
5. Las rimas infantiles me divierten
6. Tira la bolsita de frijoles
7. El agua en mi mundo
8. ¡Yo quiero comer!
9. El oso preguntón
10. Los patitos buscan casa
11. Esta casa tiene sueño
12. Aventura en la nieve
13. Días especiales
14. Familias
15. Vamos al teatro con Clifford
16. Tortillas de maíz
17. La mariquita molesta
18. Escuchando la canción Señor Silencio

# Introducción

## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

Las estrategias y actividades para desarrollar el lenguaje oral se pueden hacer en **grupos pequeños**, en **sesiones de lectura en voz alta**, y en **centros independientes** de aprendizaje.

- El mejor momento para el desarrollo del lenguaje oral ocurre cuando los estudiantes tienen la oportunidad de usar el lenguaje en forma frecuente.
- Los estudiantes necesitan más oportunidades para interactuar con los maestros y otros adultos, como también interactuar con un compañero/a o en grupos pequeños dentro y fuera de la instrucción formal.
- Actividades como: **La hora de compartir, Mostrar y comentar y Noticias del día**; son un excelente refuerzo de los vínculos entre la escuela y las experiencias del hogar, y promueven la integración cultural.
- Las sesiones de **lectura en voz alta** enriquecen el vocabulario, ayudan a los estudiantes a comprender el mundo que los rodea y fortalecen las destrezas del lenguaje.
- Los grupos compuestos de tres a seis estudiantes son los más efectivos.

Durante la hora de **centros independientes**

- determine la experiencia básica de los estudiantes para identificar ideas para el centro;
- seleccione las ideas del centro basándose en una unidad temática o en los intereses de los estudiantes;
- prepare el ambiente de la clase marcando claramente los espacios para la interpretación dramática, y proporcione las instrucciones para su uso.
- incluya materiales impresos que reflejen el tema central de los centros;
- refuerce el conocimiento y el vocabulario;
- modele el juego de diálogos y situaciones;
- observe e interactúe con los estudiantes para supervisar su progreso.

## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** La canción de los nombres

**Conocimiento:** Escuchar- Los estudiantes usan destrezas de comprensión para escuchar con atención a los demás.

**Destreza:** Desarrollar la comprensión auditiva; seguir direcciones orales que involucren una secuencia de acciones relacionadas

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.D, II.E); (K.22); (1.28)

**Materiales:** CD's con la Canción, "Al tambor," en *Volumen de colores and Other Latin-American Folk Songs for Children* por José Luis Orozco (letra adjunta)

### Instrucciones:

- Primero, pida a los estudiantes que canten la canción "Al tambor" junto con usted.
- Ayude a los estudiantes a substituir los nombres en la canción "Al tambor" con los nombres de los estudiantes de la clase.
- Por ejemplo:

"Al tambor, al tambor, al tambor de la alegría,  
yo quiero que tú me lleves al tambor de la alegría.

**Manuel, o Manuel, Manuel** amigo mío,  
yo quiero que tú me lleves al tambor de la alegría."

**Sugerencia:** Use esta actividad al principio del año escolar para ayudar a los estudiantes a aprenderse los nombres de sus compañeros.

## Al tambor

Al tambor, al tambor, al tambor de la alegría,  
Yo quiero que tú me lleves al tambor de la alegría.  
Al tambor, al tambor, al tambor de la alegría,  
Yo quiero que tú me lleves al tambor de la alegría.

**María o María, María** amiga mía,  
Yo quiero que tú me lleves al tambor de la alegría.

Al tambor, al tambor, al tambor de la alegría,  
Yo quiero que tú me lleves al tambor de la alegría.

**Pablo o Pablo, Pablo** amigo mío,  
Yo quiero que tú me lleves al tambor de la alegría.

Al tambor, al tambor, al tambor de la alegría,  
Yo quiero que tú me lleves al tambor de la alegría.

**José Luis, José Luis, José Luis** amigo mío,  
Yo quiero que tú me lleves al tambor de la alegría.

(Ayude a los estudiantes a substituir los nombres de los otros estudiantes en la canción.)



## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Cuéntame un cuento

**Conocimiento:** Escuchar-Los estudiantes usan destrezas de comprensión para escuchar con atención a los demás.

**Destreza:** Desarrollar la comprensión auditiva; escuchar atentamente mirando al interlocutor.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.A, III.D); (K.21); (1.27)

**Materiales:** Un libro infantil para estudiantes, por ejemplo:  
*Los tres osos.*

### Instrucciones:

- Lea el cuento a los estudiantes.
- Pregunte acerca de los personajes y lo que sucedió en el cuento siguiendo una secuencia lógica.
- Hágales preguntas sobre el cuento. Siga una secuencia, por ejemplo:  
Primero: — ¿Qué hicieron los osos cuando el atole estaba muy caliente?  
Segundo: — ¿Qué pasó en la casa de los tres osos en su ausencia?  
Tercero: — ¿Qué pasó cuando los tres osos regresaron a casa?  
Cuarto: — ¿Qué dijeron cada uno de los osos cuando vieron lo que pasó en su casa?  
Al fin: — ¿Qué hizo Ricitos de Oro cuando vio los tres osos?
- Haga otras preguntas sobre el cuento. Por ejemplo:  
— ¿Por qué crees que Ricitos de Oro decidió hacer lo que hizo?  
— ¿Cómo te sentirías tú si alguien se comiera tu atole, te rompiera tu silla, o se durmiera en tu cama?  
— ¿Quiénes son los personajes del cuento?  
— ¿Dónde ocurrió este cuento?  
— ¿Cuándo ocurrió este cuento? ¿Por la mañana, la tarde, o la noche?
- Pida a los estudiantes que inventen un final diferente para el cuento que acaban de leer. Por ejemplo:  
— ¿Cómo puedes cambiar el final de este cuento?

## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Crear un cuento

**Conocimiento:** Escuchar-Los estudiantes usan destrezas de comprensión para escuchar con atención a los demás.

**Destreza:** Escuchar atentamente, mirando al interlocutor, formulando preguntas para clarificar la información y desarrollar vocabulario.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.D); (K.22); (1.28)

**Materiales:** Vocabulario del tema que se está estudiando  
Libros sobre el tema  
Manipulativos  
Dibujos o fotos grandes que describan el tema  
Cartulina  
Marcadores

### **Instrucciones:**

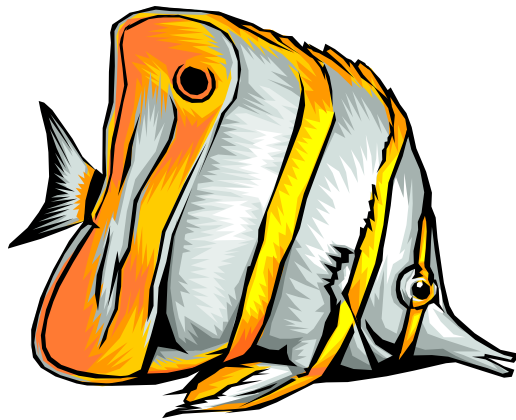
- Lea varios cuentos sobre el tema a los estudiantes. Por ejemplo: si están estudiando peces, léales libros sobre peces, como *Swimmy*, por Leo Lionni, o *El pez arco iris* por Marcus Pfister.
- Pida a los estudiantes que usen los materiales: manipulativos, dibujos o fotos grandes que representen el significado del vocabulario (por ejemplo, varios peces de plástico) para desarrollar los conceptos de la lección; o permita que los estudiantes observen unos peces en el acuario.
- Desarrolle el vocabulario del tema basándose en las experiencias que compartan los estudiantes. Por ejemplo, las palabras sobre el tema de peces: aleta, pez, cabeza, cola, ojos, escamas, agua salada, agua dulce, etc.
- Use las experiencias de los estudiantes para motivarlos a crear un cuento basándose en sus experiencias.

Por ejemplo, los estudiantes pueden crear un cuento de un pececito en el acuario de la clase. (Ver el ejemplo adjunto)



## **El pececito**

**Éste es un ejemplo de un cuento dictado por los estudiantes después de observar el pececito en el acuario del salón. Se pueden usar varios materiales, manipulativos, o fotos para que los estudiantes puedan desarrollar el vocabulario y experiencias de su ambiente.**



**El pececito es amarillo. Él tiene aletas. Puede ver con los ojos. Tiene una cola. Me gusta como nada en el agua. Come comida. Ese pez tiene escamas. Me gustan sus rayas amarillas y blancas.**

## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Haz un libro de observaciones

**Conocimiento:** Hablar/trabajo de equipo - Los estudiantes trabajan productivamente con los demás en equipo.

**Destreza:** Seguir reglas conversacionales, para tomar turnos y hablar una persona a la vez.

PK, SLAR/TEKS: **(PK II.D); (K.23); (1.29)**

**Materiales:** Cámara  
Impresora  
Una hoja de observación para cada estudiante (adjunta)  
Crayones  
Marcadores  
Lápices para dibujar

### Instrucciones:

- Tome fotos de los estudiantes investigando algo en el patio de recreo, en el centro de ciencias, en la mesa del agua o arena, o en el centro de arte.  
Por ejemplo, si el tema del estudio es los insectos, los alumnos pueden observar el ambiente de unas hormigas y pueden hacer, con su ayuda, una granja de hormigas.
- Pida a los estudiantes que platiquen acerca de lo que investigaron.
- Pregunte:
  - ¿Cuántas patas tienen las hormigas?
  - ¿Dónde viven estas hormigas?
  - ¿Qué creen que necesitan las hormigas para sobrevivir?
  - ¿Cómo caminan las hormigas?
- Después de su investigación, los estudiantes pequeños primero dibujan lo que observaron y después pídeles que se lo dicten en una hoja especial de investigación. Los estudiantes de primer grado escriben sus propias observaciones con sus dibujos en la hoja del apéndice especial para observaciones científicas.
- Organice, con la ayuda de los estudiantes, las hojas de observaciones y las fotos para crear un libro con las observaciones de todos los estudiantes que luego será compartido con toda la clase o se puede poner en la biblioteca de la clase.
- Los estudiantes pueden desarrollar el vocabulario mientras leen lo que dictaron sus compañeros.



Nombre del científico \_\_\_\_\_

Día de la observación \_\_\_\_\_

**Lo que observé:**

**Lo que anoté:**

## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Las rimas infantiles me divierten

**Conocimiento:** Escuchar- Los estudiantes usan destrezas de comprensión para escuchar con atención a los demás.

**Destreza:** Escuchar atentamente, mirando al interlocutor y formulando preguntas para identificar palabras que riman.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK III.B); (K.21); (1.27)

**Materiales:** Libros de rima (por ejemplo, *Verso sobre verso*) o  
Una canción con rima (por ejemplo, “*El patio de mi casa*”) en una  
Cartulina (adjunta)

### Instrucciones:

- Use un libro de rimas o canción con palabras que riman para ayudar a los estudiantes a desarrollar el concepto de la rima.
- Explique claramente a los estudiantes cuáles son las palabras que riman.
- Diga:
  - Las palabras que riman tienen una vocal fuerte y sílabas al final de la palabra que suena igual o casi igual. —Por ejemplo, chana/rana, gata/pata, juego/fuego, pana/lana.)
- Ayude al estudiante a practicar palabras que riman con un juego dirigido por usted.
- Diga:
  - Ahora vamos a ver cuáles de estas palabras que riman pueden identificar ustedes.
- Pregunte:
  - ¿Por qué riman estas palabras?
  - ¿Qué oyes al final de esta palabra y al final de esta otra?
- Escriba en una cartulina la canción *El patio de mi casa* para ayudar a los estudiantes a identificar las palabras que riman; estirar/pasar; vendía/sandía; atrás/tras; sandía/día, etc.

## El patio de mi casa

El patio de mi casa es particular.  
Se moja y se seca como los demás.  
Agáchense y vuélvanse a agachar.  
Las niñas bonitas se vuelven a agachar.

Chocolate, molinillo, chocolate, molinillo.  
Estirar, estirar, que el demonio va pasar.  
Una mexicana que fruta vendía  
Ciruelas, chabacanos, melón y sandía.

Campanita de oro déjame pasar  
Con todos mis hijos menos el de atrás.  
Tras, tras, tras.  
Será melón, será sandía, será la vieja del otro día.  
Tras, tras, tras.

Tradicional

## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Tira la bolsita de frijoles

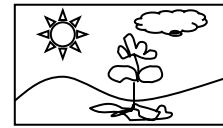
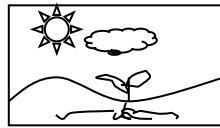
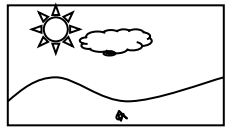
**Conocimiento:** Hablar- Los estudiantes hablan claramente, siguiendo el hilo de una conversación, y utilizando las reglas gramaticales.

**Destreza:** Compartir información e ideas hablando de manera audible y clara para identificar la secuencia de un cuento.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.D, III.D); (K.16, K.22); (1.20, 1.28)

**Materiales:** Ilustraciones de la secuencia de un cuento sencillo (adjuntas)  
(Dé 3 o 4 partes de la secuencia)

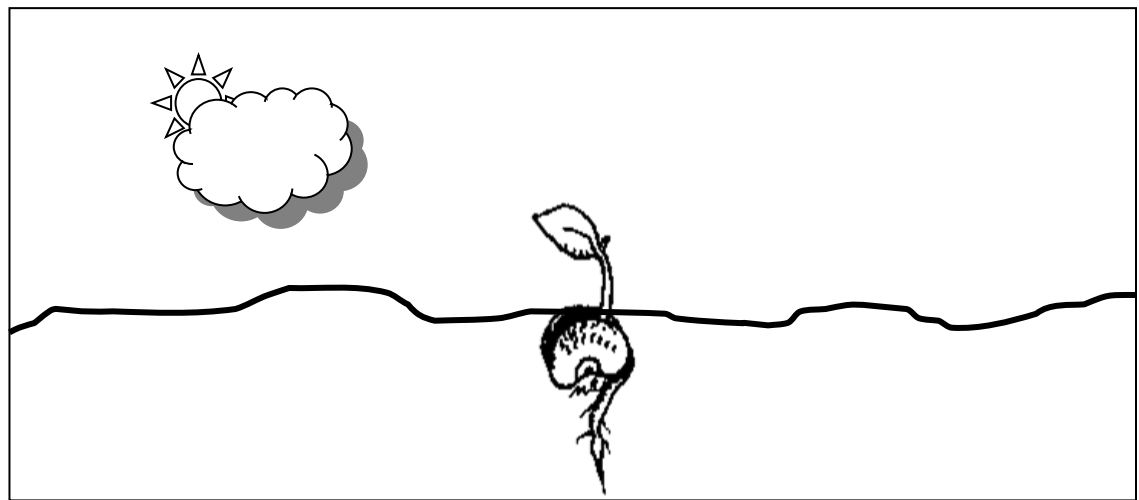
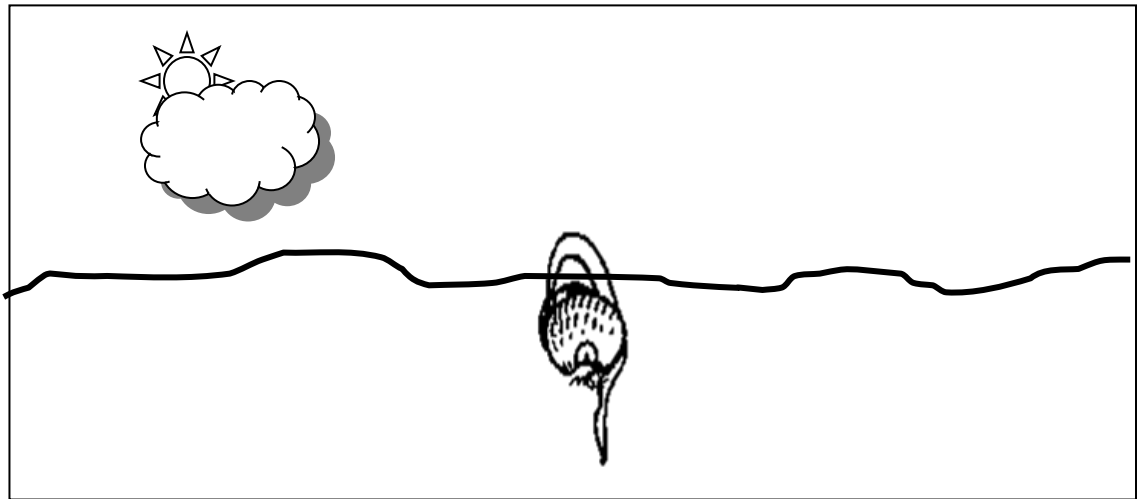
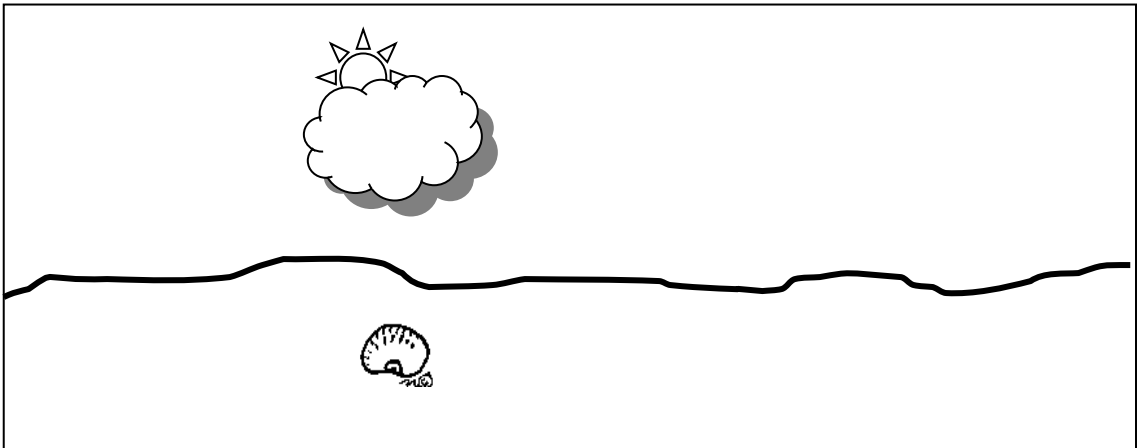
Por ejemplo:



Bolsitas de frijoles (bean bags), una para cada ilustración

### Instrucciones:

- Explique un cuento sencillo usando dibujos.
- Discuta con los estudiantes la secuencia del cuento.
- Ponga (pero no en orden) los cuadritos de secuencia sencilla en el piso.
- Permita que cada estudiante diga una parte del cuento en secuencia.
- Pida al estudiante que tire la bolsita de frijoles al cuadro que indica el principio del cuento. Pida al estudiante que explique por qué lo tiró en ese cuadro. Continúe así hasta que termine el cuento.
- Pregunte:
  - ¿Qué pasó primero?
  - Respuesta del estudiante:
    - Primero la semilla está debajo de la tierra.
  - ¿Qué pasó en segundo lugar?
  - Respuesta del estudiante:
    - Segundo, a la semilla le crece una pequeña raíz y un tallito.
  - ¿Qué pasó al final?
  - Respuesta del estudiante:
    - Al final es una planta.



## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** El agua en mi mundo

**Conocimiento:** Hablar-Los estudiantes hablan claramente siguiendo el hilo de la conversación y utilizan las reglas gramaticales.

**Destreza:** Compartir información e ideas hablando de manera audible y clara desarrollando el vocabulario

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.D); (K.22); (1.28)

**Materiales:** Varios recipientes que pueden contener agua  
Algunos materiales con agujeros  
Cilindros de plástico  
Tubos y botellas de plástico  
Una mesa de agua  
Delantales de plástico  
Cartulina  
Marcadores  
Una hoja de observación para cada estudiante (adjunta)

### **Instrucciones:**

- Permita que los estudiantes jueguen en el centro del agua.
- Después de experimentar y observar las propiedades del agua y los cambios de forma (con varios materiales), los estudiantes pueden describir con detalle lo que sucedió con el agua y los materiales.
- Escriba en una cartulina las experiencias de los estudiantes referentes al experimento con el agua.
- Analice el vocabulario de los estudiantes y repase las respuestas de los estudiantes que han sido escritas en la cartulina.





Nombre del científico \_\_\_\_\_

Día de la observación \_\_\_\_\_

**Lo que observé:**

**Lo que anoté:**

## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** ¡Yo quiero comer!

**Conocimiento:** Hablar- Los estudiantes hablan claramente, siguiendo el hilo de una conversación y utilizan las reglas gramaticales.

**Destreza:** Desarrollar el lenguaje oral

**PK, SLAR/TEKS: (PK II.D); (K.22); (1.28)**

**Materiales:** Libro necesario para seguir una receta (ejemplo-adjunto)

Recetas sencillas que se relacionan con un libro

Ingredientes para seguir la receta

Ejemplos: (adjuntos)

*El pan de jengibre*

*La gallinita roja*

*Todo el mundo cocina arroz*

### Instrucciones:

- Lea el cuento seleccionado.
- Con una receta sencilla, siga las instrucciones, leyendo a los estudiantes los pasos a seguir para leer recetas.
- Permita que los estudiantes sigan la receta y que completen el proceso.
- El estudiante puede describir el proceso, decir la secuencia, usar vocabulario nuevo y desarrollar los procesos de escuchar, observar, predecir y de aplicar el conocimiento de lo que sabe a lo nuevo.
- Preguntas que pueden incluir:
  - ¿En qué cambian los ingredientes cuando se mezclan?
  - ¿Qué combinamos primero, segundo, tercero, al final?
  - ¿Por qué crees que tenemos que usar un horno?
  - ¿Cuál es una palabra nueva que nunca habías oído?
  - ¿Por qué tenemos que esperar 35 minutos para que el pan de jengibre salga del horno?
  - ¿Cómo hace tu familia el arroz?
  - Díganme 5 clases de pan que han comido con su familia.

**¡Yo quiero comer!**  
**Recetas para desarrollar el lenguaje oral**



***El pan de jengibre***

Compre una caja de pan de jengibre.  
Ayude a los estudiantes a que sigan la receta.



***La gallinita roja***

Receta para hacer "Comidita de las gallinitas"  
2 tazas de cereal (como Cheerios®)  
1 taza de semillas de girasol  
½ taza de pasas  
1 taza de M & Ms

Direcciones: Combine todos los ingredientes en una bolsa de papel.



***Todo el mundo cocina arroz***

2 tazas de arroz  
2½ tazas de agua  
3 cucharas de azúcar  
1 cuchara de canela  
½ taza de leche

- Direcciones:
1. Ponga el agua y el arroz en una cacerola tapada a fuego alto hasta que hierva.
  2. Baja la llama y cocine a fuego lento el arroz durante 25 minutos o hasta que absorba el agua.
  3. Retire la cacerola del calor y déjela enfriar 10 minutos. Combine el azúcar y canela con el arroz y eche la leche al gusto.

## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** El oso preguntón

**Conocimiento:** Hablar – Los estudiantes hablan claramente, siguiendo el hilo de una conversación y utilizan las reglas gramaticales.

**Destreza:** Desarrollar el lenguaje oral, leer, discutir detalles del cuento y secuencia de eventos

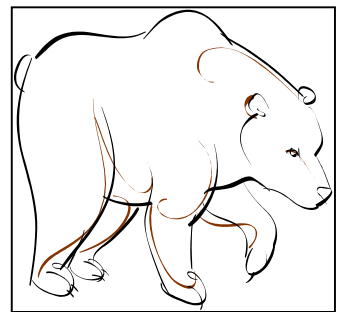
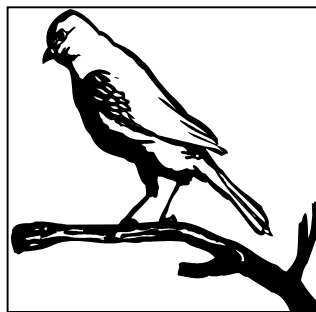
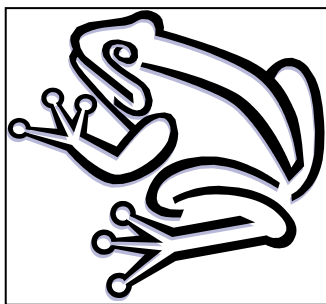
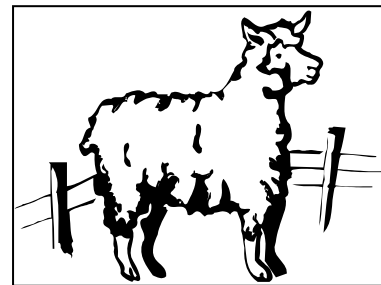
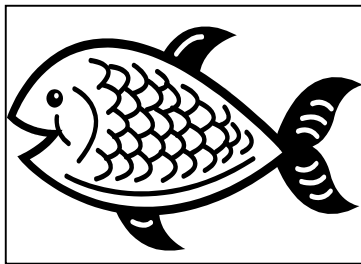
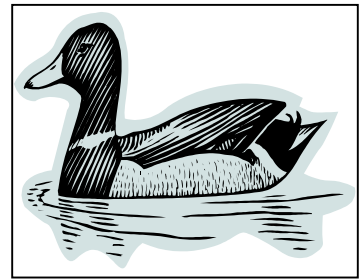
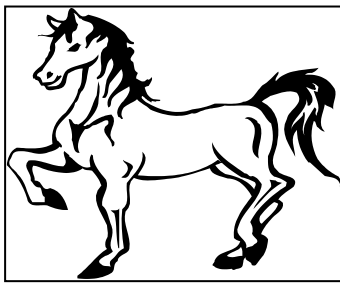
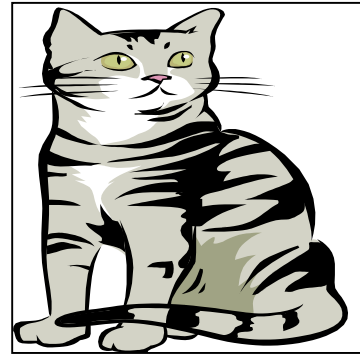
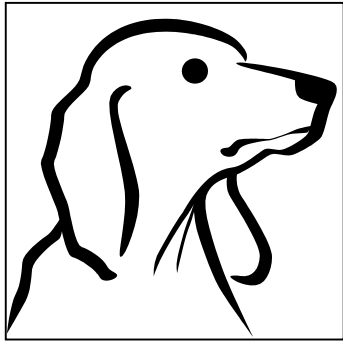
**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.B, II.C, II.D); (K.22); (1.28)

**Materiales:** El libro *¿Oso Pardo, Oso Pardo, qué vez ahí?* por Bill Martin, Jr  
Goma de pegar  
Crayones  
Tijeras  
Página para hacer títeres (adjunto)  
Palitos de paletas (popsicle sticks)

**Instrucciones:**

- Lea el cuento a los estudiantes.
- Platique con los estudiantes acerca de los acontecimientos ocurridos en la historia.
- Los estudiantes colorean, cortan y pegan los dibujos de los animales del cuento en palitos para hacer títeres.
- Pida a los estudiantes que narren el cuento en secuencia usando los títeres de papel para dramatizar los eventos del cuento.
- Pida a los estudiantes de primer grado que comparen los animales del cuento con los animales reales.

**Sugerencia:** Los estudiantes también pueden crear un cuento nuevo usando diferentes personajes originales.



## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Los patitos buscan casa

**Conocimiento:** Hablar- Los estudiantes hablan claramente, siguiendo el hilo de una conversación y utilizan las reglas gramaticales.

**Destreza:** Desarrollar el vocabulario, predecir y recordar información y discutir el cuento

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.A, II.D, III.D); (K.22); (1.28)

**Materiales:** El libro *Abran paso a los patitos* por Robert McCloskey

### Instrucciones:

- Lea el cuento a los estudiantes. En determinadas partes de la historia deténgase y pregunte a los estudiantes qué creen que va a suceder después. (Guíese usando: “Preguntas para hacer predicciones”.)
- Converse con los estudiantes acerca de los acontecimientos ocurridos en el cuento.
- Explique a los estudiantes que la siguiente actividad es recordar lo que escucharon.
- Pregunte a los estudiantes:
  - ¿Qué andaban buscando los padres de los patitos?
  - ¿Cuáles obstáculos encontraron los padres de los patitos?
  - ¿Cómo se sentían los padres acerca del problema?
  - ¿Qué decisión tomaron los padres?
  - ¿Qué significa la palabra \_\_\_\_\_?

## Preguntas para hacer predicciones

1. ¿Qué va a suceder después?
2. ¿Qué es lo que \_\_\_\_\_ va a hacer ahora?
3. ¿Para dónde va \_\_\_\_\_?
4. ¿Quién va a estar allí?
5. ¿Cómo se va a sentir \_\_\_\_\_?
6. ¿Qué es lo que \_\_\_\_\_ va a decir?
7. ¿Qué es lo que \_\_\_\_\_ va a pensar?
8. ¿Qué es lo que van a encontrar?
9. ¿Quién ganará al final?
10. ¿Cómo se resolverá el problema?

## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Esta casa tiene sueño

**Conocimiento:** Hablar-Los estudiantes hablan claramente, siguiendo el hilo de una conversación y utilizan las reglas gramaticales.

**Destreza:** Compartir información e ideas para discutir las ilustraciones del cuento y recordar el orden en que aparecieron los personajes

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.D, III.D); (K.22); (1.28)

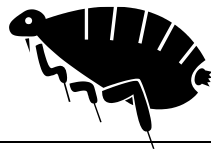
**Materiales:** *La casa adormecida* por Audrey Wood  
Gráfica (adjunta)  
Tarjetero (pocket chart)

### Instrucciones:

- Lea el cuento a los estudiantes.
- Platique con los estudiantes acerca de los acontecimientos ocurridos en el cuento.
- Recorte las ilustraciones de la gráfica (adjunta) y use los dibujos para representar el orden en que aparecieron los personajes en el cuento. Coloque los dibujos en el tarjetero y pida a los estudiantes que usen oraciones completas para describir la secuencia.
- Use las siguientes preguntas para ayudar a los estudiantes a determinar la secuencia correcta.
  - ¿Cuántos personajes aparecen en este cuento?
  - ¿Quién estaba durmiendo en la cama primero?
  - ¿Quién llegó enseguida?
  - ¿Quién llegó después?
  - ¿En qué orden aparecieron el resto de los personajes y qué fue lo que hizo cada uno?



pulga



mordió

ratón



asustó

gato



rasguñó

perro



golpeó

niño



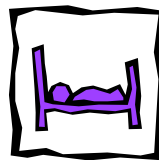
chocó

abuela



quebró

cama



entró

casa



## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Aventura en la nieve

**Conocimiento:** Hablar- Los estudiantes hablan claramente, siguiendo el hilo de una conversación y utilizan las reglas gramaticales.

**Destreza:** Recordar y compartir información e ideas hablando de forma audible y clara para describir escenarios.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.D, III.D); (K.22); (1.28)

**Materiales:** El libro, *Un día de nieve* por Ezra Jack Keats  
Tiza o gis (chalk)  
Crayón blanco  
Cartulina de color negro (construction paper)  
Bolas de algodón  
Cubitos de hielo

### Instrucciones:

- Lea el cuento a los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que recuerden y dibujen los escenarios del cuento *Un día de nieve* en la cartulina negra, con gis o con crayón blanco.
- Pida a los estudiantes que describan oralmente su dibujo en detalle, usando oraciones completas. Ayude a los estudiantes a describir su dibujo y anímelos a comparar los escenarios del cuento con los de su medio ambiente.
- Pregunte:
  - ¿Cuál es la diferencia entre el escenario del cuento y lo que vemos en nuestra ciudad?
  - ¿Te gustaría vivir en un lugar donde cae nieve?
  - ¿Cómo se siente la nieve al tocarla?
  - ¿Se siente como este pedacito de hielo?
- Pida a los estudiantes que simulen una pelea de nieve usando bolas de algodón.
- Pida a los estudiantes que compartan sus experiencias. Pregunte a los estudiantes:
  - ¿Cómo te sentiste cuando imaginabas participar en una pelea con bolas de nieve?
  - ¿Cuál es la diferencia entre una pelea con bolas de nieve reales y con bolitas de algodón?
  - ¿Te gustaría participar / Haz participado en una pelea con bolas de nieve reales?

## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Días especiales

**Conocimiento:** Hablar- Los estudiantes hablan claramente, siguiendo el hilo de una conversación y utilizan las reglas gramaticales.

**Destreza:** Compartir información e ideas oralmente para comparar y recordar días especiales.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.A, II.E); (K.22); (1.28)

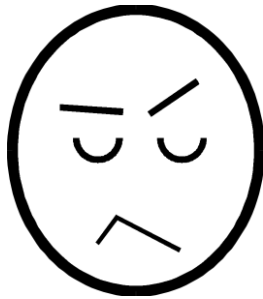
**Materiales:** *El día de Ricardo* por George Ancona  
Fotografías  
Lista de emociones – adjunta  
Gráfica de emociones – adjunta  
Gráfica de lluvia de ideas – adjunta  
Cuaderno  
Marcadores

### **Instrucciones:**

- Anime a los estudiantes a recordar un día especial que hayan tenido en su vida. Puede ser el día de su cumpleaños, un día en la playa, etc.
- Pregunte a los estudiantes:
  - ¿Cómo te sentiste?
  - ¿Qué festejaste ese día?
  - ¿Qué hicieron?
  - ¿Por qué fue tan especial ese día?
- Lea el libro a los estudiantes.
- Pida a los estudiantes con anticipación que traigan fotografías de un día especial en sus vidas.
- Pida a los estudiantes que le describan sus fotos a un compañero.
- Usando las ilustraciones adjuntas, diga a los estudiantes que recuerden días especiales en que se hayan sentido tristes, emocionados, etc.; y que compartan ese recuerdo con un compañero, utilizando oraciones completas.

# Emociones

¿Cómo  
te  
sientes?



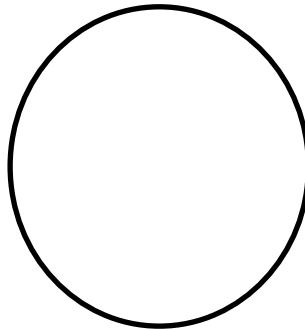
aburrido



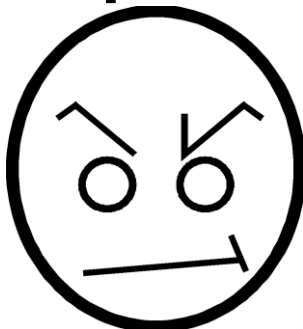
triste



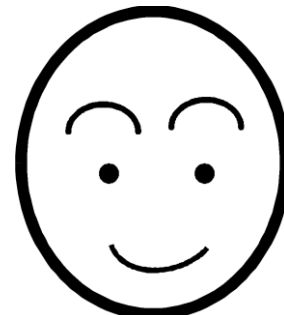
sorprendido



emocionado



enojado



feliz

# **Las emociones**

**feliz**

**avergonzado**

**triste**

**encantado**

**enojado**

**asustado**

**herido**

**aburrido**

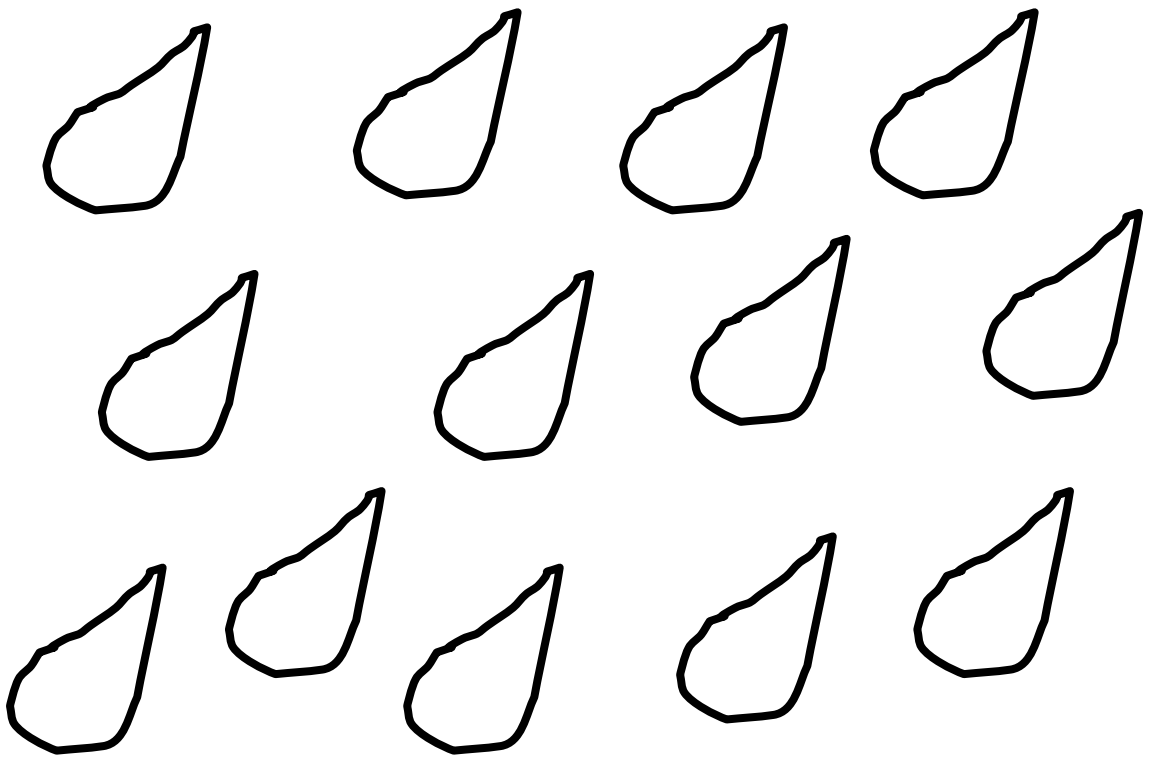
**tímido**

**culpable**

**preocupado**

**valiente**

# Lluvia de ideas



## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Familias

**Conocimiento:** Hablar-Los estudiantes hablan claramente, siguiendo el hilo de una conversación y utilizan las reglas gramaticales.

**Destreza:** Compartir información e ideas hablando en forma clara audible para identificar los miembros de una familia.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.B, II.D, II.E); (K.22); (1.28)

**Materiales** Cartulina  
Marcadores  
Papel de dibujo  
Fotos de la familia

### **Instrucciones:**

- Pida a los estudiantes que traigan fotos de cuando eran bebés y que describan sus fotos.
- Pregunte a los estudiantes:
  - ¿Qué actividades hacen con sus abuelos?
  - ¿Qué actividades hacen con sus padres?
  - ¿Qué actividades hacen con sus hermanas y hermanos?
  - ¿Qué cosas les gusta hacer con su familia?
- Pida a los estudiantes que describan las actividades en las que participan con sus familias.

## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Vamos al teatro con Clifford

**Conocimiento:** Hablar- Los estudiantes hablan claramente, siguiendo el hilo de una conversación y utilizan las reglas gramaticales.

**Destreza:** Dramatizar una historia hablando en forma clara y audible

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.A, II.D, III.D); (K.22); (1.28)

**Materiales:** El libro, *Clifford, el gran perro colorado* por Norman Bridwell

Tijeras

Títere de Clifford - adjunto

Goma de pegar

Bolsa de papel

Crayones

Gráfica de SQA – adjunta

Ilustraciones de perros y la gráfica de “T” – adjunta

Gráfica de lluvia de ideas - adjunta

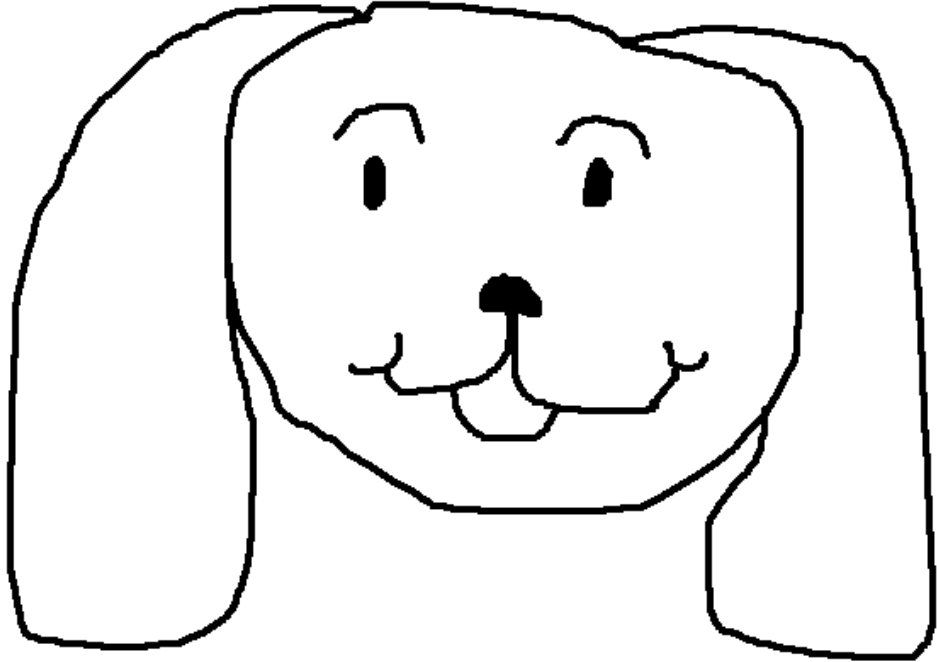
### Instrucciones:

- Usted y los estudiantes desarrollen una lluvia de ideas relacionada con el tema de las mascotas. Pregunte, por ejemplo:
  - ¿Qué animales pueden ser mascotas?
  - ¿Quién tiene una mascota?
  - ¿Qué clase de mascota tienes?
- Lea el cuento a los estudiantes.
- Pregunte a los estudiantes:
  - ¿Es Clifford un perro real o de fantasía?
  - ¿Sucede algo en el cuento que nos diga que Clifford es un perro de fantasía o un perro real?
- Pida a los estudiantes que comparen las necesidades de los animales domésticos con las de Clifford.
- Use la gráfica “T” para anotar los comentarios de los estudiantes. Separe los comentarios que ilustran la realidad, de los que representan una fantasía. Pregunte:
  - ¿Les gustaría tener un perro como Clifford? ¿Por qué?
  - ¿Tiene Clifford un tamaño normal o es más grande que otros perros?
- Utilizando las ilustraciones de los perros, pida a los estudiantes que comparen los diferentes tipos, y tamaños de perros. Clasifique los perros de acuerdo a las características antes mencionadas.
- Pida a los estudiantes que colorean, corten y peguen el dibujo de Clifford en la bolsa de papel. Pídales que usen el títere para dramatizar una nueva aventura de Clifford.

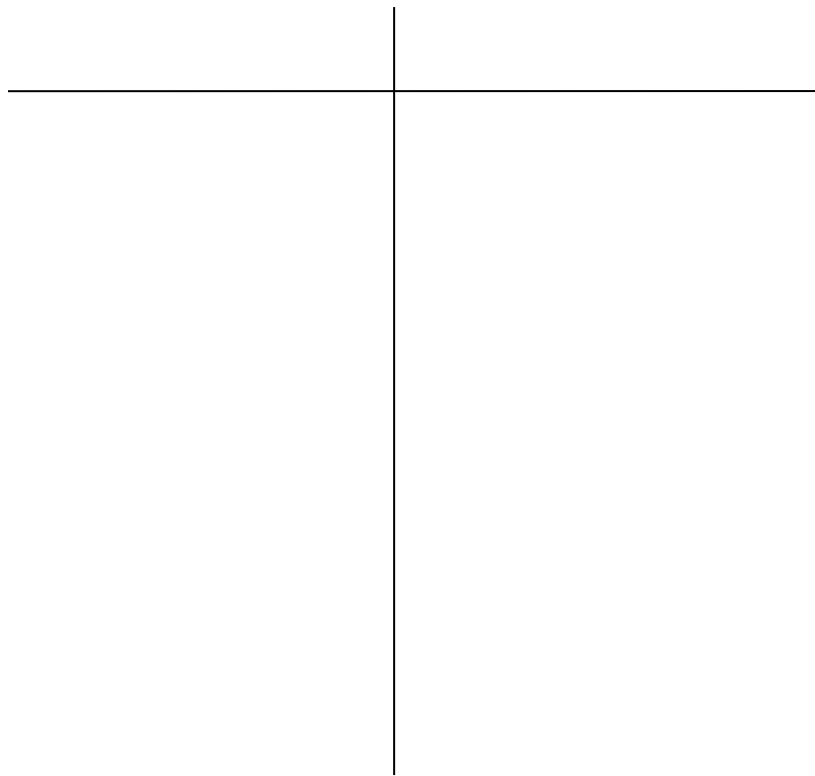


## SQA

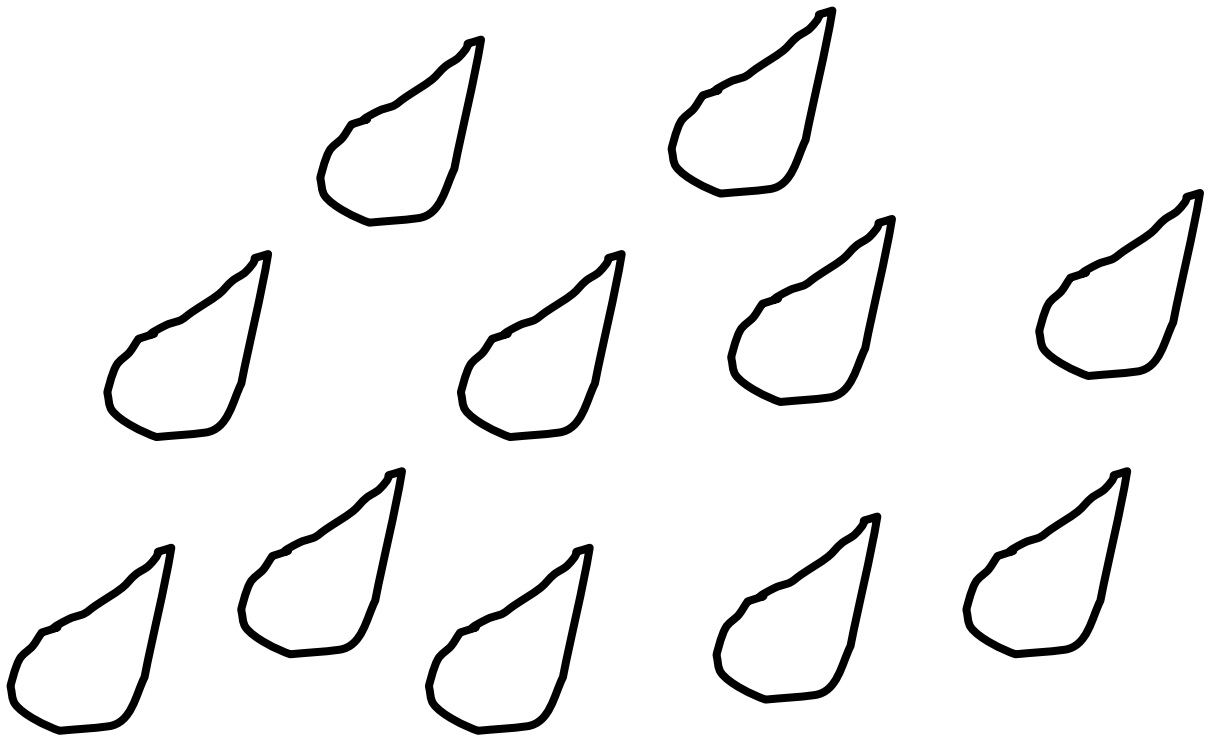
<b>S</b> ¿QUÉ <b>SABEMOS?</b>	<b>Q</b> ¿QUÉ <b>QUEREMOS</b> <b>SABER?</b>	<b>A</b> ¿QUÉ <b>APRENDIMOS?</b>

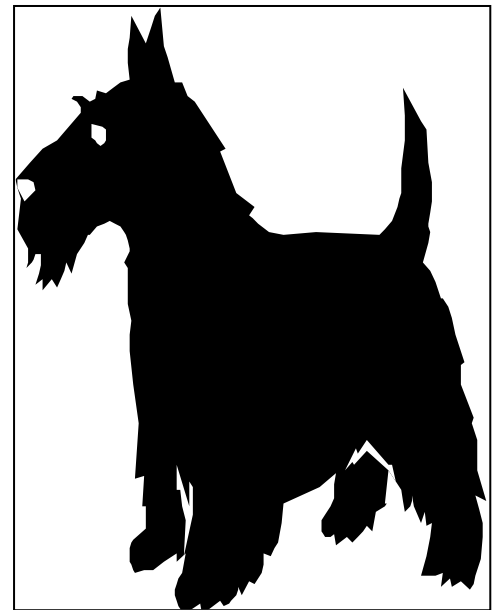
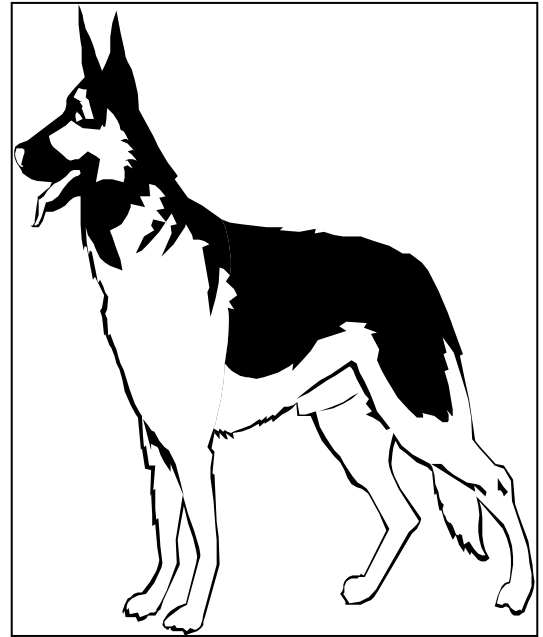


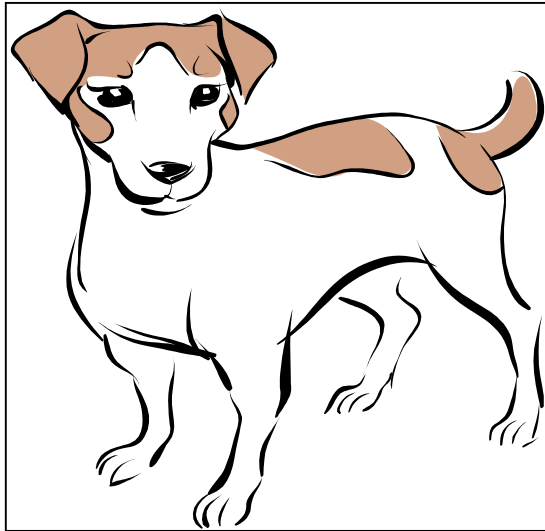
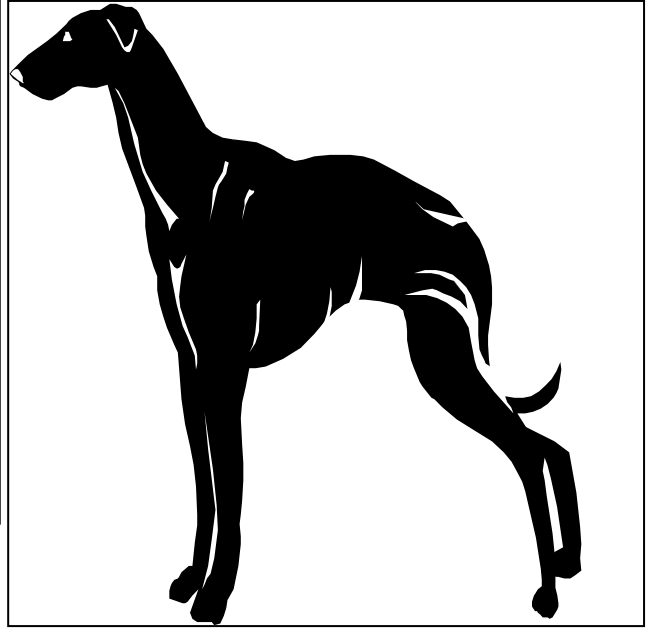
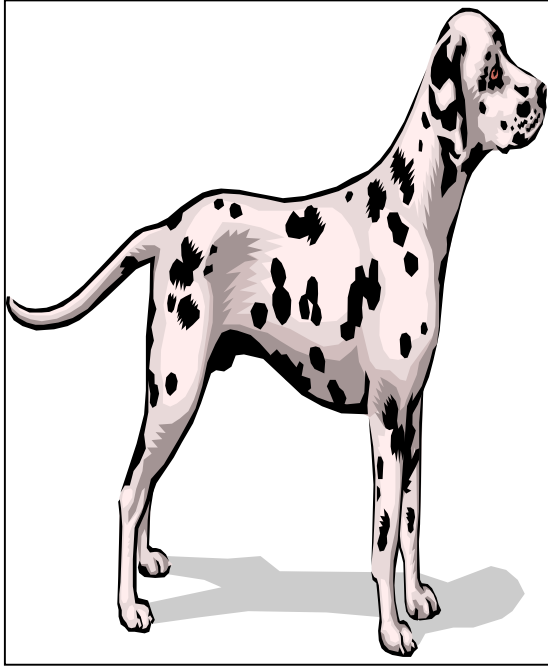
**Gráfica "T"**

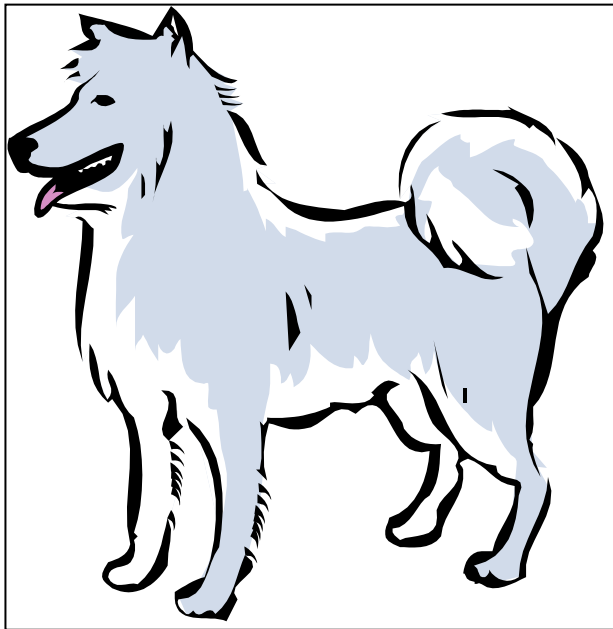
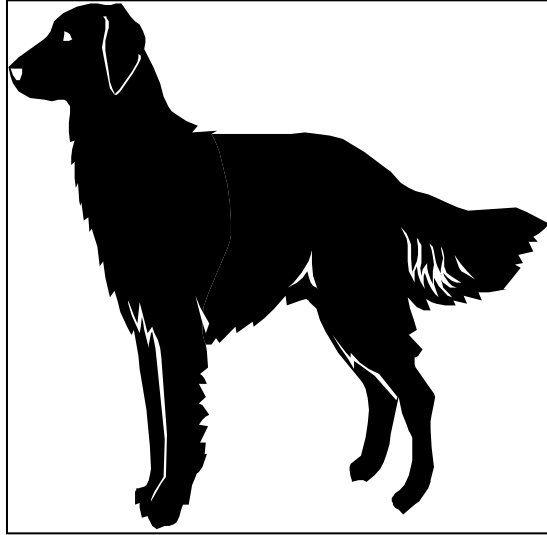


# Lluvia de ideas









## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Tortillas de maíz

**Conocimiento:** Escuchar-Los estudiantes usan destrezas de comprensión para escuchar con atención a los demás.

**Destreza:** Escuchar y hacer preguntas para clarificar la información.

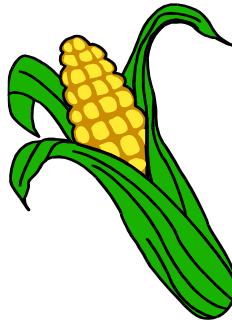
**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.D); (K.21); (1.27)

**Materiales:** Receta - adjunta  
Harina de maíz  
Comal

### Instrucciones:

- Use la rima “*Tortillitas*” para el enfoque de la lección.
- Pregunte a los estudiantes:
  - ¿Qué es una tortilla?
  - ¿Quién ha comido una tortilla?
  - ¿Prepara tortillas tu mamá?
  - ¿Qué tipo de tortilla se come en tu casa?
  - ¿Cómo y para qué se usan las tortillas en tu casa?
- Ayude a identificar los ingredientes que se usan para preparar tortillas de maíz. Coloque los ingredientes necesarios en cada mesa de trabajo.
- Pregunte a los estudiantes:
  - ¿Cómo se siente la harina de maíz al tocarla con tus manos? (Seca, como polvo, etc.)
- Agregue el agua a la harina y pregunte a los estudiantes,
  - ¿Cómo se siente la masa para las tortillas? (Pegajosa, suave, húmeda, ligera, etc.)
- Pida a los estudiantes que preparen una tortilla cada uno con su ayuda y que la cocinen en el comal. Después de que los estudiantes prueben sus tortillas, pregunte:
  - ¿Te gustó tu tortilla?
  - ¿A qué te supo tu tortilla? ¿Te pareció dulce, salada, amarga, ácida?
  - ¿Cómo hicimos estas tortillas?

**Sugerencia:** Los alumnos de primer grado pueden usar un “acordeón de papel” para ilustrar los pasos que siguieron para hacer una tortilla de maíz. Ellos pueden escribir una oración corta que describa cada paso.



## Receta para cocinar tortillas de maíz

### Receta:

#### Instrucciones para cocinar tortillas de maíz

2 tazas de harina de maíz

1 1/8 tazas de agua tibia

Mezcle harina con agua tibia. Forme una bola con la masa. Divida la masa en bolitas y aplane las bolitas con las manos. Cocine las tortillas en un sartén bien caliente.

### Tortillitas

Tortillitas, tortillitas,  
Tortillitas para papá,  
Tortillitas para mamá,  
Tortillitas de salvado  
Para papá que está enojado,  
Tortillitas de manteca  
Para mamá que está contenta.

Tradicional



## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** La mariquita molesta

**Conocimiento:** Escuchar-Los estudiantes usan destrezas de comprensión para escuchar con atención a los demás.

**Destreza:** Escuchar y hacer preguntas para recordar y predecir el cuento

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.A, II.D, III.D); (K.21); (1.27)

**Materiales:** El libro *La mariquita malhumorada* por Eric Carle  
El reloj del salón

### Instrucciones:

- Presente el concepto del tiempo e identifique el reloj como el instrumento que se usa para medir el tiempo.
- Enseñe a los estudiantes el concepto de la hora.
- Lea el cuento a los estudiantes.
- Pida a los estudiantes que identifiquen los personajes del cuento.
- Pida a los estudiantes que comparen el tamaño de los animales que la mariquita encontró al pasar las horas.
- Pregunte:
  - ¿Hay animales que son más grandes o más pequeños que otros?
- Use los siguientes modelos para ayudar a los estudiantes a expresar sus ideas correctamente:

El/La \_\_\_\_\_ es más grande que el/la \_\_\_\_\_.

El/La \_\_\_\_\_ es más pequeño que el/la \_\_\_\_\_.

— ¿Cuál es el animal más grande de todos?

— ¿Cuál es el animal más pequeño de todos?

## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Tío Simón

**Conocimiento:** Escuchar-Los estudiantes usan destrezas de comprensión para escuchar con atención a los demás.

**Destreza:** Seguir direcciones orales que involucren una secuencia corta de acciones relacionadas.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.A, II.C); (K.21); (1.27)

**Materiales:** Calcomanías para premiar

**Instrucciones:**

- Diga a los estudiantes que van a jugar el juego "Tío Simón" y que el Tío Simón les va a decir lo que tienen que hacer.
- Explíqueles que deben hacer solamente lo que el Tío Simón dice, esto significa que los estudiantes realizan la acción solamente cuando escuchan la frase "El tío Simón dice." Si no oyen "El tío Simón dice," no hacen nada.
- Empiece con el juego.
- Los que van quedando afuera se van sentando.
- El último estudiante que quede de pie gana.

## Escuchar y hablar/Lenguaje oral

**Título:** Escuchando la canción *Señor Silencio*

**Conocimiento:** Escuchar- Los estudiantes usan destrezas de comprensión para escuchar con atención a los demás

**Destreza:** Seguir direcciones orales que involucren una secuencia corta de acciones relacionadas.

**PK, SLAR/TEKS:** (PK II.A, II.C); (K.21); (1.27)

**Materiales:** Canción: *Señor Silencio* - adjunto  
Cinta de grabación

**Instrucciones:**

- Cante a los estudiantes la canción “*Señor Silencio*”.
- Pida a los estudiantes que escuchen atentamente la canción mientras usted la canta.
- Pida a los estudiantes que canten la canción en coro.
- Grabe las voces de los estudiantes una vez que se hayan aprendido la canción. Una vez que la cinta esté grabada con las voces de los estudiantes, toque la cinta para que los estudiantes escuchen sus propias voces.

**Sugerencia:** Esta actividad también se puede realizar en un laboratorio, grabando individualmente las voces de los estudiantes.

## **Canción: Señor Silencio**

(Al ritmo de *La cucaracha*)

*Adaptado por la Dra. Patricia Morales*

Señor Silencio, señor Silencio  
No demores en llegar  
Que los niñitos, que los niñitos  
Esperándote están.

Señor Silencio, señor Silencio  
Llega pronto por favor  
Todos juntitos y calladitos  
Te queremos saludar.

Señor Silencio, señor Silencio  
Apresúrate en llegar  
Que siempre listos y muy atentos  
Cantaremos al compás.

Señor Silencio, señor Silencio  
No demores en llegar  
Que los niñitos, que los niñitos  
Esperándote están (se termina la canción en voz baja).

### **Sugerencias:**

- Haga también esta actividad cuando quiera que los estudiantes estén callados y listos para poner atención antes de comenzar una lección.
- Haga esta actividad varias veces bajando la voz paulatinamente y ponga su dedo índice en la boca pidiendo silencio.

